



Paper Handling

- Avoid touching the coated surface of the paper before and after printing.
- Avoid exposure to high temperatures, high levels of humidity and moisture. These factors can affect the drying time of some Olmec products.
- Load the paper short edge first, so that the glossy/whiter/smooth side is to be printed. In any top loading printer, this means that the printing side should be facing you. In any bottom loading printer, this means that the printing side should be face down.
- Olmec™ papers have been designed to print either from a single sheet or in multiple copies from a stack.

Storage Of Prints

Even though the prints will emerge from the printer feeling dry to the touch, residual liquid from the inks will be contained within the coating. Under certain conditions this may cause the images to suffer some loss of definition. Any loss of definition will be related to the actual ink loading and is, therefore, heavily image dependent. In order to minimise this risk:

- Remove prints from the tray after printing; do not allow them to be stacked.
- Prints should be allowed to dry in air, preferably left uncovered for 24 hours to allow the residual liquid from the inks to evaporate.
- In cases where stacking is unavoidable, a paper interleaf should be placed between each print.
- Where possible, all paper should be stored and used within the following range of environmental conditions: Temperature = 10° - 35° Centigrade Relative Humidity = 30% - 80% Unused paper should be stored in its original packaging.

Image Stability

The rate at which inkjet prints fade will depend on the type of inks used and the storage conditions under which the prints are kept. Adverse conditions such as high temperatures, humidity, direct sunlight and atmospheric pollutants can cause fading, blurring or discolouration of prints over time. Innova Art recommends that prints produced on an Inkjet printer are stored in a glass frame, album or in photographic wallets. Usage of a proven UV protectant spray can also greatly extend the lifetime of Inkjet prints. Placing Inkjet prints outdoors is not recommended. Innova Art offers no guarantee on the life expectancy of any Inkjet print.



Handhabung des Papiers

- Vermeiden Sie das Berühren der beschichteten Papierseite vor und nach dem Bedrucken.
- Hohe Temperaturen, hohe Feuchtigkeit und Nässe sind zu vermeiden. Diese Faktoren können sich nachteilig auf die Trocknungszeit einiger Olmec™ Produkte auswirken.
- Legen Sie das Papier mit der kurzen Kante zuerst ein, damit die glänzende/weißere/glattere Seite bedruckt wird. Das heißt, bei einem Drucker mit Einzugs von oben muss die Druckseite des Papiers nach oben zeigen. Bei einem Drucker mit Einzugs von unten muss die Druckseite des Papiers nach unten zeigen.
- Olmec™ Papiere sind so angelegt, dass sie im Einzelblatteinzug oder als Mehrfachkopie aus einem Stapel bedruckt werden können.

Aufbewahrung des bedruckten Papiers

Auch wenn die bedruckten Seiten sich trocken anfühlen, wenn sie aus dem Drucker ausgegeben werden, ist in der Beschichtung noch Restflüssigkeit der Tinten vorhanden. Unter bestimmten Bedingungen kann das dazu führen, dass es zu einem gewissen Verlust der Bildschärfe kommen kann. Jeglicher Scharfeverlust hängt vom Tintenauftrag ab und ist von daher stark vom jeweiligen Bild abhängig. Um dieses Risiko auf ein Mindestmaß zu beschränken, sind folgende Hinweise zu beachten:

- Die Abzüge nach dem Drucken aus dem Ablageschacht nehmen, sie dürfen nicht übereinander gestapelt werden.
- Die Abzüge sollten an der Luft trocknen; am besten bleiben sie 24 Stunden lang unbedeckt liegen, damit die Restflüssigkeit der Tinten verdunsten kann.
- Wenn sich das Übereinanderstapeln nicht vermeiden lässt, sollte zwischen die Abzüge ein Blatt Papier gelegt werden.
- Nach Möglichkeit sollte sämtliches Papier bei folgenden Umgebungsbedingungen gelagert und verwendet werden: Temperatur = 10° - 35° Celsius Relative Luftfeuchtigkeit = 30% - 80%

Haltbarkeit des Bildes

Wie schnell ein Inkjet-Druck verblasst, hängt von der Art der verwendeten Tinten und von den Lagerbedingungen der Abzüge ab. Um nachteilige Faktoren wie hohe Temperaturen, hohe Feuchtigkeit, direkte Sonneneinstrahlung und Luftverunreinigungen zu vermeiden, sollten die Abzüge in einem UV-Schutzrahmen, einem Album oder einer Fotomappe aufbewahrt werden. Durch Anwendung eines bewährten UV-Schutzsprays lässt sich die Lebensdauer von Inkjet-Drucken erheblich verlängern. Von der Aufbewahrung oder Anbringung von Inkjet-Drucken in Außenbereichen wird abgeraten. Innova Art bietet keine Garantie für die Lebensdauer eines Inkjet-Drucks.



Manipulation du papier

- Ne pas toucher la face traitée du papier avant et après impression.
- Ne pas exposer le papier à des températures et à des taux d'humidité élevés. Ces facteurs peuvent affecter la durée de séchage de certains produits Olmec™.
- Charger le papier dans le sens de la longueur, en orientant correctement la face à imprimer (face satinée/plus blanche/plus lisse). Dans le cas d'une imprimante à chargement par le haut, orientez la face à imprimer vers vous. Dans le cas d'une imprimante à chargement par le bas, orientez la face à imprimer vers le bas.
- Les papiers Olmec™ peuvent être imprimés à partir de feuilles simples ou d'une pile (copies multiples).

Conservation des tirages

Même si le tirage semble sec au toucher à la sortie de l'imprimante, des résidus d'encre liquides demeureront dans la couche de revêtement. Dans certaines conditions, cela peut entraîner une perte de définition de l'image. Cette perte de définition sera fonction du taux d'encrage reel et dépendra donc, fortement, du taux d'image. Pour réduire ce risque :

- Aérez les tirages du bac aussitôt après impression ; ne les laissez pas empiler.
- Laissez les tirages sécher à l'air, de préférence sans les couvrir, pendant 24 heures pour permettre l'évaporation des résidus d'encre liquides.
- Si leur empilage ne peut être évité, placez une feuille intercalaire entre chaque tirage.
- Le papier doit être conservé et utilisé, si possible, dans les conditions d'environnement suivantes : Temperature = 10° - 35° Humidité relative = 30% - 80%

Stabilité de l'image

Le degré d'altération des couleurs des tirages dépendra du type d'encres utilisées et des conditions de conservation des tirages. Des conditions défavorables (températures élevées, humidité, rayons du soleil, polluants atmosphériques, etc.) peuvent provoquer une altération des couleurs, un effacement ou une décoloration au fil du temps. Innova Art conseille de conserver les images produites par impression jet d'encre dans des cadres en verre, des albums ou des porte-photos. L'utilisation d'aérosols anti-UV reconnus permet de prolonger considérablement la durée de vie des tirages jet d'encre. Il est conseillé de placer des tirages jet d'encre à l'extérieur. Innova Art décline toute garantie en ce qui concerne la durée de vie attendue de tout tirage jet d'encre.



Come maneggiare la carta

- Evitare di toccare la superficie rivestita della carta, prima e dopo la stampa.
- Evitare l'esposizione ad alte temperature e a livelli elevati di umidità. Questi fattori possono infatti avere un effetto sul tempo di essiccazione di alcuni prodotti Olmec™.
- Inserire la carta dal bordo più corto, in modo che la stampa awenga sullato lucido/più bianco/più liscio. Nel caso delle stampanti con introduzione dei fogli dall'alto, questo significa che il lato da stampare dovrebbe essere rivolto verso di voi. Nel caso delle stampanti con introduzione dei fogli dal basso, invece, questo significa che il lato da stampare deve essere quello sottostante.
- Le carte Olmec™ sono realizzate per consentire la stampa da foglio singolo, oppure in copie multiple da una pila di fogli.

Conservazione degli stampati

Sebbene gli stampati fuoriescano asciutti al tatto dalla stampante, il rivestimento conterrà liquido residuo dagli inchiostri usati. In talune condizioni questo potrebbe portare a una perdita di definizione delle immagini. Qualsiasi eventuale perdita di definizione sarà legata alla carica effettiva di inchiostro, ossia dipende in misura pronunciata dall'immagine. Per ridurre al minimo questo rischio:

- Togliete gli stampati dal vassoio dei fogli dopo la stampa; non lasciarli che si impilino.
- Lasciare asciugare gli stampati esponendoli all'aria, preferibilmente senza coprirli per 24 ore, per consentire l'evaporazione di tutto il liquido residuo dagli inchiostri.
- Se non risulta possibile evitare l'impilatura, separare ciascuno stampato inserendo un interfolgio.
- Ovunque possibile, conservare ed utilizzare tutta la carta in presenza delle seguenti condizioni ambientali: Temperatura = 10° - 35° Centigradi Umidità relativa = 30% - 80%

Stabilità delle Immagini

Il tasso di sbiadimento delle immagini prodotte con la stampa a getto d'inchiostro dipenderà dai tipi di inchiostri usati e dalle condizioni di conservazione degli stampati. Condizioni inadeguate, come alte temperature, elevata umidità, esposizione alla luce solare diretta e presenza di agenti inquinanti atmosferici, possono causare lo sbiadimento, la sfocatura o lo scolorimento degli stampati nel tempo. Innova Art consiglia di conservare le immagini stampate a getto d'inchiostro dietro una cornice in vetro, all'interno di album o di apposite custodie fotografiche. Anche l'uso di un efficace spray protettivo contro i raggi UV può accrescere notevolmente la durata delle immagini stampate a getto d'inchiostro nel tempo. Non si consiglia di collocare in esterni le immagini a getto d'inchiostro. Innova Art non offre alcuna garanzia circa l'aspettativa di durata utile degli stampati a getto d'inchiostro.



Manipulación del papel

- Evite tocar la superficie estucada del papel antes y después de la impresión.
- Evite la exposición a temperaturas elevadas o niveles altos de humedad. Estos factores pueden afectar al tiempo de secado de algunos productos Olmec™.
- Cargue primero el borde corto del papel, para que se imprima la cara satinada/blanca/mas suave. En cualquier impresora con entrada superior de papel, esto significa que la cara de impresión debe estar orientada hacia el usuario. En cualquier impresora con entrada inferior de papel, esto significa que la cara de impresión debe estar boca abajo.
- Los papeles Olmec™ han sido diseñados para imprimir una sola hoja o multiples copias desde una pila de papel.

Almacenamiento de las copias

Aunque las copias saldrán de la impresora aparentemente secas al tacto, el recubrimiento contendrá en su interior liquido residual de las tintas. En determinadas condiciones, esto puede hacer que las imágenes sufran cierta pérdida de definición. Toda pérdida de definición estará relacionada con la carga real de tinta y, por consiguiente, dependerá enormemente de la imagen. Para reducir al mínimo este riesgo:

- Retire las copias de la bandeja después de la impresión, no deje que se amontonen.
- Las copias deben ponerse a secar al aire, preferentemente sin cubrir, durante 24 horas para permitir la evaporación del liquido residual de las tintas.
- Cuando el apilamiento sea inevitable, se debe intercalar una hoja de papel entre cada copia.
- Siempre que sea posible, el papel se debe almacenar y utilizar de acuerdo con la siguiente escala de condiciones ambientales: Temperatura = 10° - 35° centigrados Humedad relativa = 30% - 80%

Estabilidad de la Imagen

La velocidad de difuminación de las impresiones con inyección de tinta dependerá del tipo de tintas empleadas y de las condiciones de almacenamiento de las copias. Condiciones adversas tales como elevadas temperaturas, humedad, luz solar directa y contaminantes atmosféricos pueden provocar difuminación, borrosidad o descoloración de las copias pasado un tiempo. Innova Art recomienda guardar las copias realizadas con impresora de inyección de tinta en marco con cristal, album o carpeta para fotos. El uso de un aerosol de probada eficacia como protector frente a rayos ultravioletas puede aumentar tam bien considerablemente la duración de las copias realizadas con inyección de tinta. Se recomienda no dejar las copias impresas con inyección de tinta en exteriores. Innova Art no ofrece garantía sobre la duración prevista de ninguna copia impresa con inyección de tinta.